

الجامعة :بغداد  
الكلية :الفنون الجميلة  
القسم :التصميم  
المرحلة :الثالثة  
اسم المحاضر الثلاثي :سداد هشام حميد  
اللقب العلمي : مدرس  
المؤهل العلمي :ماجستير  
مكان العمل :كلية الفنون الجميلة- بغداد



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

اسم	سداد هشام حميد
البريد الالكتروني	Sudadmaaf4@yahoo.com
اسم المادة	اخراج والوان
مقرر الفصل	عملي
اهداف المادة	تطوير مهارة الطالب في الازحاج والالوان كوسيلة لتجسيد افكاره التصميمية وبالاساليب المناسبة لمواصلة ما تعلمه الطالب في المرحلة الاولى والثالثة في مواد التخطيط والالوان واستخدام الوسائل المتعددة في الازحاج والالوان كالالوان المائية والكرافيك
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية لاجراج واطهار الرسومات المعمارية للفضاءات الداخلية
الكتب المنهجية	لايوجد
المصادر الخارجية	Rendering book الاجراج والاطهار المعماري
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الاول الفصل الدراسي الثاني
	%50 %50
معلومات اضافية	

الجامعة :بغداد  
الكلية :الفنون الجميلة  
اسم القسم :التصميم  
المرحلة : الثالثة  
اسم المحاضر الثلاثي :سداد هشام حميد  
اللقب العلمي :مدرس  
المؤهل العلمي :ماجستير  
مكان العمل :كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	المفردات	الملاحظات
1	ماهية الاخراج والاظهار المعماري	
2	ماهية نظرية الالوان	
3	ماهية نظرية الالوان	
4	مميزات وقوانين التلوين والرسم ( البوستر ، الالوان المائية)	
5	كيفية ابراز الخامات من خلال تقنية الالوان	
6	الاطلاع على المصادر كيفية تنسيق الالوان	
7	امتحان	
8	قوانين معالجة اللون في الظل والضوء	
9	قوانين رسم الاشخاص	
10	قوانين رسم الاشجار	
11	قوانين اظهار الخامات ( الطابوق -الحجر)	
12	قوانين اظهار الخامات ( الزجاج- المرايا)	
13	قوانين اظهار ( الكاربد- السجاد-القماش-قماش الستائر....الخ)	
14	قوانين اظهار الخامات ( الخشب-الحديد-الالمنيوم ....الخ)	
15	امتحان	
16	قوانين المجاميع اللونية لأظهار الخامات	
17	قوانين المجاميع اللونية لأظهار الخامات	
18	قوانين التقنيات المختلفة لأظهار الرسومات التنفيذية	
19	مميزات استخدام طريقة الكولاج في أخراج اللوحة	
20	قوانين تنفيذ الالوان لفضاءات متكاملة عامة	
21	قوانين تنفيذ الالوان لفضاءات متكاملة خاصة	
22	قوانين تنفيذ الالوان لفضاءات متكاملة عامة	
23	امتحان	
24	قوانين وأسس الظل والضوء وأهميتها في أخراج العمل التصميمي	
25	قوانين وأسس الظل والضوء وأهميتها في استخدام نظرية اللون الواحد	
26	قوانين وأسس الظل والضوء وأهميتها في استخدام نظرية اللونين	
27	قوانين وأسس الظل والضوء وأهميتها في استخدام ثلاثة الوان	
28	قوانين وأسس نظرية الاليهام البصري في الفضاءات الداخلية	
29	قوانين وأسس نظرية الاليهام البصري في الفضاءات الداخلية	
30	امتحان	

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :



## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Sudad Hisham Hameed				
<b>E_mail</b>	Sudadmaaf4@yahoo.com				
<b>Title</b>	Directed and colors				
<b>Course Coordinator</b>	practical				
<b>Course Objective</b>	Develop student skill in directing and colors as a means to embody his ideas and design the appropriate tactics to continue what the student has learned in the first stage and third in the planning materials and colors and the use of multimedia in the output and colors of water and cravek colors				
<b>Course Description</b>	Process material to bring out and show architectural drawings of the interior spaces				
<b>Textbook</b>	non				
<b>References</b>	Rendering book Direction and show architectural				
<b>Course Assessment</b>	First Semester	Second semester			
	50%	50%			
<b>General Notes</b>					



## Course weekly Outline

week	Academic vocabulary	Notes
1	show what direction the architectural	
2	what the theory of colors	
3	what the theory of colors	
4	Features and the laws of painting and drawing (poster, water colors)	
5	How to highlight raw materials through technology colors	
6	access to sources of how to coordinate colors	
7	exam	
8	laws deal with color in the shadows and light	
9	Rules to draw people	
10	laws to draw trees	
11	Rules backs of raw materials (brick - stone)	
12	Rules backs of raw materials (glass - mirrors)	
13	Laws Show (Rbd - carpet - cloth - cloth curtains .... etc.)	
14	Rules backs of raw materials (wood - iron - aluminum .... etc.)	
15	exam	
16	laws of color to show the totals of raw materials	
17	laws of color to show the totals of raw materials	
18	laws of techniques drawings	
19	advantages of using the collage method in the output panel	
20	colors for the implementation of the laws of an integrated public spaces	
21	laws of the implementation of the integrated colors of the private spaces	
22	colors for the implementation of the laws of an integrated public spaces	
23	exam	
24	laws and the foundations of shadow and light and its importance in the output of design work	
25	laws and the foundations of light and shadow and its importance in the use of the theory of a single color	
26	laws and the foundations of light and shadow and its importance in the use of the theory of colors	
27	laws and the foundations of light and shadow and its importance in the use of three colors	
28	laws and the foundations of the theory of optical illusion in the internal spaces	
29	- laws and the foundations of the theory of optical illusion in the internal spaces	
30	exam	

Instructor Signature:

Dean Signature: